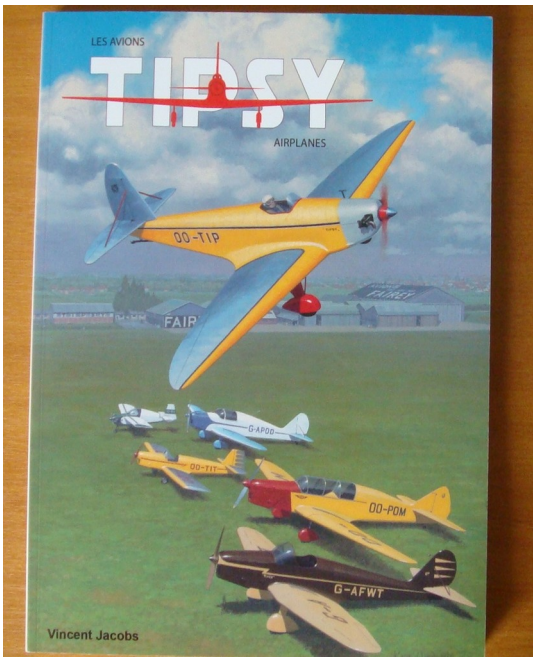
LES AVIONS TIPSY
Vincent Jacobs, Ed du Fond National Alfred Renard, Belgique, 2011
256p, 440 photographies N&B et couleurs, 77 dessins techniques, 7 tableaux, anglais et français

Je m'étais donné pour règle de ne traiter ici que des livres anciens. Cet ouvrage exceptionnel justifie cette entorse, premièrement parce qu'il traite d'avions anciens, ce qui est un excuse recevable, et deuxièmement parce qu'il représente assez bien le livre d'aviation trois fois parfait.
Parfait pour l'historien des techniques et pour l'historien tout court : Vincent Jacobs s'est livré pour nous à un travail de bénédictin, d'entomologiste, de médecin légiste. Il décortique à la loupe avec un luxe de détails qu'on ne voit pas souvent les avions construit par Ernest Oscar Tips, un constructeur belge qui est aussi une personnalité extraordinaire et attachante. La saga industrielle nous est contée avec rigueur et talent.
Parfait pour le constructeur amateur : VincentJacobs nous prend par la main et nous présente successivement et méthodiquement les premiers avions de E.O. Tips, puis le Tipsy-S/S2, puis le Tipsy-B sans oublier les versions Bc et Trainer, puis le Tipsy-M/Fairey primer, puis le Tipsy Junior, puis le Tipsy Belfair, puis le petit dernier, le Tipsy Nipper. Chaque machine est abordée sous l'angle historique, et sous l'angle technique. Nous nous baladons dans les ateliers (pas courant, les belles photos d'atelier… là, on est comblés comme jamais). Les plans et diagrammes abondent, permettant un examen recoupé et approfondi des images. Pas fréquent non plus… Enfin des tableaux recensent les appareils identifiés et permettent de les suivre à la trace. Le volet des moteurs n'est pas oublié. On y déguste de rares dessins techniques des Saroléa, les détails de montage des Sava et autres Aubier-Dunne et Train. On nous explique les capotages, le détail des trains d'atterrissage, les techniques de longerons... Le niveau de détail est si élevé qu'il est tout à fait possible d'y puiser idées ou connaissances complémentaires pour notre plus grand profit.
Parfait enfin pour le bibliophile : Le soin pris dans la reproduction des clichés est inédit. Le papier est épais, satiné et sans reflet. Une qualité d'impression qu'on ne voit plus. Nous sommes ici à des années lumières de l'ouvrage spécialisé imprimé « à l'arrache » sur un papier minable avec des photos scannées à la va-vite. Pas de photos coupées en deux par la pagination. Pas de cadrage rogné par commodité. Format généreux. En plus, l'ouvrage ne semble pas broché, mais paginé en cahiers cousus. Nous sommes en présence d'un travail d'édition absolument I M P E C C A B L E (sauf une ou deux fautes d'orthographe qu'on est obligé de pardonné tellement on est ébloui..).

Ce livre a été édité à 750 exemplaires. Je n'ai pas de conseil à vous donner, mais si je peux me permettre, dépêchez vous de l'acheter tant qu'il en reste… Car je peux vous promettre une chose : les gens qui l'ont acheté ne le vendrons JAMAIS. Personnellement, ce pataphar m'a autant apporté que LE BOUQUIN, si vous voyez ce à quoi je pense. C'est un must absolu que tout constructeur se doit de posséder. Pour ma part, je vais le faire relier par un artisan. Il ne lui manque plus que ça…

Exceptionnel, à tout point de vue et dans tous les sens du mot !